План-конспект диагностического интегрированного занятия (лепка + аппликация)

Возрастная группа: Подготовительная (6-7 лет)

Тема:«Бабочки -красавицы» (Создание барельефной картины: пластилиновая бабочка на аппликативном фоне)

Форма проведения:Индивидуально -групповая. Дети работают самостоятельно по единому замыслу.

Продолжительность:30-35 минут.

Цель (диагностическая): Выявить у детей уровень владения техническими навыками предметной лепки и аппликации, а также способности к творческой интеграции этих техник в одной работе.

Диагностические задачи (что оцениваем):

1. Пластические умения (лепка):

· Владение приемами лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение деталей.

· Умение создавать симметричную форму (крылья бабочки).

· Передача характерных деталей (тельце, усики, узор на крыльях).

· Качество соединения деталей, прочность конструкции.

2. Аппликативные умения:

· Навык вырезания по кривой (овал для солнца, облака, листья).

· Умение создавать простую сюжетную композицию на плоскости (лужок, солнце, цветы).

· Аккуратность нанесения клея и наклеивания.

3. Способность к интеграции техник:

· Понимание пространственных отношений «фон – основной объект».

· Умение гармонично совмещать объемную деталь (бабочка) с плоскостным фоном.

· Цветовое решение, единство колорита всей работы.

Материалы и оборудование (стандартизированные):

· Для фона (аппликация): Лист голубого картона А5 (½ А4), заготовки из цветной бумаги: 1 желтый круг (солнце), 2-3 зеленых прямоугольника для травы/листьев, несколько разноцветных маленьких кружков или квадратов (цветы), белая бумага для облаков (по желанию).

· Для бабочки (лепка): Пластилин 4-6 цветов (включая цвет для тельца), стека, салфетка, доска для лепки.

· Инструмент для интеграции: Клей-карандаш (уже на столе после этапа аппликации).

· Образец-схема: Изображение бабочки крупным планом (акцент на симметрию). На доске – схематичные варианты фона: «лужок», «сад», «поляна».

Ход занятия:

I. Вводная часть (5-7 мин)

1. Организационный момент и мотивация.

· Воспитатель: «Ребята, представьте, что мы с вами на волшебной поляне. Туда, где ярко светит солнце (показывает желтый круг), зеленеет трава (зеленый прямоугольник) и растут цветы (цветные детали). Но на нашей поляне тихо... Кого же не хватает для полной красоты? Конечно, самых нарядных жителей – бабочек! Сегодня каждый из вас создаст свою неповторимую картину: вы сделаете аппликацию — красивую полянку, а на неё «посадите» вылепленную из пластилина бабочку».

2. Объяснение диагностического задания.

· «Ваша задача — показать всё, что вы умеете: и работать с бумагой и клеем, и лепить из пластилина. Сначала на голубом фоне (картон) вы создадите полянку-аппликацию, а затем слепите бабочку и аккуратно прикрепите её сверху. Бабочка должна быть яркой, с симметричными крылышками и держаться на картине крепко».

II. Основная часть. Самостоятельная работа (20-22 мин)

Этап 1: Создание фона (аппликация). (8-10 мин)

· Дети получают материалы для аппликации. Ножницы выдаются сразу.

· Инструкция: «Сначала создадим фон: вырежьте из заготовок и наклейте солнце, траву, цветы. Можно добавить облака. Подумайте, как красиво расположить всё на листе».

· Роль воспитателя: Наблюдение и фиксация. Не помогает вырезать или придумывать композицию.

· Что фиксируется (аппликация):

· Умение пользоваться ножницами: режет ли по линии, держит ли уверенно.

· Характер вырезания: фигурное (облако, травка) или только по прямой.

· Композиция: расположение элементов (скученность, равномерное заполнение, выделение неба и земли).

· Работа с клеем: аккуратность («озерца» клея или тонкий слой), последовательность наклеивания.

Этап 2: Создание основного объекта (лепка бабочки). (10-12 мин)

· После завершения аппликации (или по мере готовности) дети убирают клей и получают пластилин.

· Инструкция: «Теперь слепите бабочку. Вспомните, у неё есть тельце, два больших симметричных крыла, усики. Крылья можно украсить пластилиновым узором: шариками, полосками».

· Что фиксируется (лепка):

· Приёмы лепки: как раскатывает «колбаски» и шарики, как делает плоские детали (крылья).

· Понимание симметрии: старается ли сделать крылья одинаковыми по форме и размеру.

· Детализация: наличие тельца, усиков, узора.

· Конструктивная прочность: как соединяет детали (вдавливает, смазывает), отваливаются ли они.

Этап 3: Интеграция (соединение в единую работу).

· Инструкция: «Когда бабочка готова, аккуратно прикрепите её на свою полянку. Решите, куда она «прилетела»: на цветок, в траву или просто летит в небе».

· Что фиксируется (интеграция):

· Осознанность размещения: бабочка «висит в воздухе» или логично расположена на элементе фона.

· Способ крепления: просто прилеплена (может отпасть) или деталь хорошо примазана к фону.

· Цветовое единство: сочетаются ли цвета бабочки с фоном или кричат друг с другом.

III. Заключительная часть (3-5 мин)

1. Мини-выставка и рефлексия.

· Готовые работы размещаются на общем стенде/столе. «Посмотрите, какая разнообразная поляна у нас получилась! Каждая бабочка уникальна».

· Можно задать 1-2 детям вопросы: «Расскажи, куда прилетела твоя бабочка? Как ты сделал(а) такие ровные крылышки?».

2. Положительное завершение. «Вы сегодня были и скульпторами, и художниками-оформителями. Ваши картины будут украшать нашу группу».

Протокол диагностического наблюдения (образец)

ФИ ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерий / Навык Балл (1-3) Примечания, примеры из работы

АППЛИКАЦИЯ (фон)

1. Владение ножницами (1-не умеет, режет хаотично; 2- режет по прямой, с кривой сложно; 3- вырезает фигурные детали)

2. Композиция на листе (1-скученность, нет планов; 2-выделены небо/земля; 3- продуманная уравновешенная композиция)

3. Аккуратность работы с клеем (1-грязно, много клея; 2-небольшие помарки; 3-аккуратно, детали приклеены ровно)

ЛЕПКА (бабочка)

4. Владение приёмами лепки (1-примитивные формы; 2-основные приёмы есть; 3-использует разнообразные приёмы умело)

5. Симметрия и форма крыльев (1-форма не узнаваема, асимметрия; 2-форма узнаваема, есть попытка к симметрии; 3-крылья симметричны, форма выразительна)

6. Детализация и прочность (1-детали отваливаются, нет усиков/узора; 2-все детали есть, соединены; 3-прочная конструкция, богатый декор)

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНИК

7. Логика размещения объекта (1-прилеплена без связи с фоном; 2-связь есть (на цветке); 3-продуманное, «живое» размещение)

8. Цветовая гармония работы (1-дисгармония; 2-цвета сочетаются без конфликта; 3-осознанный, гармоничный подбор цветов)

Итоговый уровень: Высокий (21-24 б.) / Средний (15-20 б.) / Ниже среднего (10-14 б.) / Низкий (8-9 б.)

Шкала баллов: 3 – навык сформирован уверенно, 2 – навык проявляется, но с погрешностями, 1 – навык не сформирован.

Анализ после занятия: Этот диагностический срез позволяет выявить не только «слабых» и «сильных» детей, но и дисгармонию в развитии навыков (например, отлично лепит, но плохо вырезает). Это даёт точечные цели для индивидуальной работы с каждым ребёнком в течение года.